

Dedicated to Lone Larsen and Voces Nordicae

UBI CARITAS

SATB Unaccompanied

OLA GJEILO

Soprano $\text{♩} = 52$ *p*
U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est.

Alto *p*
Con - gre -

Piano (for rehearsal only) $\text{♩} = 52$ *p*

S. $\text{♩} = 52$ *p*
Chris - ti a - mor, U - bi

A. *p*
ga - vit nos in u - num Chris - ti a - mor, U - bi

T. *p*
U - bi

B. *p*
U - bi

Piano $\text{♩} = 52$

Copyright © 2007 Walton Music Corporation

A Division of GIA Publications, Inc.

International Copyright secured Made in U.S.A. All rights reserved

www.waltonmusic.com

9

S. ca-ri-tas et a - mor, — De-us i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in

A. ca-ri-tas et a - mor, — De-us i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in

T. ca-ri-tas et a - mor, — De-us i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in

B. ca-ri-tas et a - mor, — De-us i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in

13

S. u - num Chris-ti a - mor, Chris-ti a - mor. Ex-sul - *mf* = 58

A. u - num Chris-ti a - mor, Chris-ti a - mor. Ex-sul - *mf*

T. u - num Chris-ti a - mor, Chris-ti a - mor. Ex-sul - *mf*

B. u - num Chris-ti a - mor, Chris-ti a - mor. Ex-sul - *mf*

13

mf = 58

17 *cresc. poco a poco*

S. *cresc. poco a poco*
te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me - a - mus— et a-me-mus

A. *cresc. poco a poco*
te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me - a - mus— et a-me-mus

T. *cresc. poco a poco*
te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me - a - mus et a-me-mus

B. *cresc. poco a poco*
te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me - a - mus— et a-me-mus

20 *ff*

S. *ff*
De-um vi - vum. Ex-sul - te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me-

A. *ff*
De-um vi - vum. Ex-sul - te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur... Ti-me-

T. *ff*
De-um vi - vum. Ex-sul - te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me-

B. *ff*
De-um vi - vum. Ex-sul - te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me-

20 *ff*

23

S. *a - mus— et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me - a - mus— et a - me - mus*

A. *a - mus— et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me - a - mus— et a - me - mus*

T. *a - mus— et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me - a - mus— et a - me - mus*

B. *a - mus et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me - a - mus et a - me - mus*

26

S. *De - um vi - vum, De - um vi - vum, Et ex cor - de di - li - ga - mus*

A. *De - um vi - vum, De - um vi - vum, Et ex cor - de di - li - ga - mus*

T. *De - um vi - vum, De - um vi - vum, Et ex cor - de di - li - ga - mus*

B. *De - um vi - vum, De - um vi - vum, Et ex cor - de di - li - ga - mus*

Tempo I (♩ = 52)

29 *mp*
S. nos sin-ce - ro, et ex cor-de di-li - ga-mus nos sin-ce - ro.
A. nos sin-ce - ro, et ex cor-de di-li - ga-mus nos sin-ce - ro.
T. nos sin-ce - ro, et ex cor-de di-li - ga-mus nos sin-ce - ro.
B. nos sin-ce - ro, et ex cor-de di-li - ga-mus nos sin-ce - ro.

29 *mp*

32 *p*
S. U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us
A. U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us
T. U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us
B. ca - ri - tas et a - mor, De - us

32 *p*

36

S. i - bi est. Con - gre - ga - vit nos — in u - num Chris - ti a - mor,

A. i - bi est. Con - gre - ga - vit nos — in u - num Chris - ti a - mor,

T. i - bi est. Con - gre - ga - vit nos — in u - num Chris - ti a - mor,

B. i - bi est. Con - gre - ga - vit nos — in u - num Chris - ti a - mor,

40

S. *pp* Chris - ti a - mor. A - - - men. *rit.*

A. *pp* Chris - ti a - mor. A - - - men. *rit.*

T. *pp* Chris - ti a - mor. A - - - men. *rit.*

B. *pp* Chris - ti a - mor. A - - - men. *rit.*