

LE CHANT DU DÉPART

Étienne Nicolas Méhul / Marie-Joseph Chénier

1794



Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: G, D7.

La vic-toire en chan-tant nous ou-vre la bar-



Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: G, D7, B7, Em, A7, D7, G.

riè-re La Li-ber-té gui-de nos pas. Et du nord au mi-



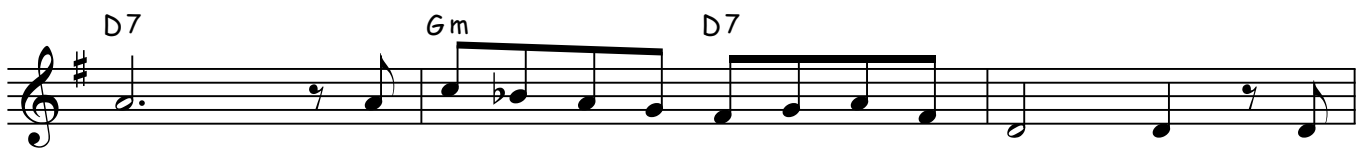
Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: D7, G, D7, B7, Em, A7.

di, la trom-pet-te guer-riè-re A son-né l'heu-re des com-



Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: D7, G, D7, Gm.

bats. Trem-blez, en-ne-mis de la Fran-ce, Rois i-vres de sang et d'or-



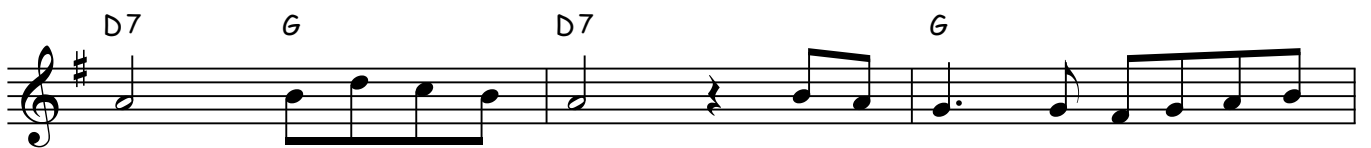
Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: D7, Gm, D7.

gueil! Le Peu-ple sou-ve-rain s'a-van-ce Ty-



Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: Gm, D7, G, D7, G.

rans des-cen-dez au cer-cueil. La Ré-pu-bli-que nous ap-pel-le Sa-chons



Musical staff 7: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: D7, G, D7, G.

vaincre ou sa-chons pé-rir Un Fran-çais doit vi-vre pour



Musical staff 8: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: Am, G/D, D7.

el-le Pour elle un Fran-çais doit mou-rir. Un Fran-



Musical staff 9: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: G, Am, G/D, D7, G.

çais doit vi-vre pour el-le Pour elle un Fran-çais doit mou-rir.

2. (Une mère de famille)

De nos yeux maternels ne craignez pas les larmes :
Loin de nous de lâches douleurs !
Nous devons triompher quand vous prenez les armes :
C'est aux rois à verser des pleurs.
Nous vous avons donné la vie,
Guerriers, elle n'est plus à vous ;
Tous vos jours sont à la patrie :
Elle est votre mère avant nous.

3. (Deux vieillards)

Que le fer paternel arme la main des braves ;
Songez à nous au champ de Mars ;
Consacrez dans le sang des rois et des esclaves
Le fer béni par vos vieillards ;
Et, rapportant sous la chaumière
Des blessures et des vertus,
Venez fermer notre paupière
Quand les tyrans ne seront plus.

4. (Un enfant)

De Bara, de Viala le sort nous fait envie ;
Ils sont morts, mais ils ont vaincu.
Le lâche accablé d'ans n'a point connu la vie :
Qui meurt pour le peuple a vécu.
Vous êtes vaillants, nous le sommes :
Guidez-nous contre les tyrans ;
Les républicains sont des hommes,
Les esclaves sont des enfants.

5. (Une épouse)

Partez, vaillants époux ; les combats sont vos fêtes ;
Partez, modèles des guerriers ;
Nous cueillerons des fleurs pour en ceindre vos têtes :
Nos mains tresseront vos lauriers.
Et, si le temple de mémoire
S'ouvrait à vos mânes vainqueurs,
Nos voix chanteront votre gloire,
Nos flancs porteront vos vengeurs.

6. (Une jeune fille)

Et nous, sœurs des héros, nous qui de l'hyménée
Ignorons les aimables nœuds ;
Si, pour s'unir un jour à notre destinée,
Les citoyens forment des vœux,
Qu'ils reviennent dans nos murailles
Beaux de gloire et de liberté,
Et que leur sang, dans les batailles,
Ait coulé pour l'égalité.

7. (Trois guerriers)

Sur le fer devant Dieu, nous jurons à nos pères,
À nos épouses, à nos sœurs,
À nos représentants, à nos fils, à nos mères,
D'anéantir les oppresseurs :
En tous lieux, dans la nuit profonde,
Plongeant l'infâme royauté,
Les Français donneront au monde
Et la paix et la liberté.