



16 17 18 19 20

S son e - lei - son. Ky - ri-

A lei- son. Ky - ri-e - e-

T son, e - lei - son. Ky - ri - e - e - lei-

B lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei

21 22 23 24 25

S e - e lei - son, e - lei- son.

A lei- son e lei - son.

T son, e - lei - son.

B son, e - lei- son.

### Sanctus

26 27 28 29 30

S San-

A San-

T San- ctus, San-

B San- ctus, san- ctus, San-

31 32 33 34 35

S  
ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A  
ctus San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T  
8  
ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et

B  
ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et

36 37 38 39 40

S  
Ple - ni - sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a - tu -

A  
Ple - ni - sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -

T  
8  
ter - ra glo ri - a tu a glo - ri - a

B  
ter - ra glo ri - a tu a, glo - ri - a

41 42 43 44 45

S  
a. Ho - san - na in ex

A  
a. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na

T  
8  
tu - a. ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na

B  
tu a. Ho - san - na

46 47 48 49 50

S cel - sis, ho - san - na in ex cel -

A in ex cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

T in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -

B in ex cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na - in - ex -

51 52 53 54

S sis.

A sis.

T cel - sis.

B cel - sis.

### Benedictus

55 56 57 58 59

S

A Be - ne

T Be - ne di - ctus, qui ve - nit in

B Be - ne di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

60 61 62 63 64

S Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

A di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do-

T no - mi ne Do-

B mi - ni, in no - mi - ne Do - mi

65 66 67 68 69

S Do - mi - ni-

A mi - ni

T mi - ni. Ho sa - na in - ex-

B ni, Do - mi ni. Ho - san - na

70 71 72 73 74

S Ho - san - na in ex

A Ho - san - na in ex - cel-

T cel- sis,

B in ex - cel- sis, ho - san - na

75 76 77 78 79 80

S cel- sis, in ex - cel- sis.

A sis, in ex - cel- sis.

T ho - san - na - in ex - cel - sis, in - ex - cel - sis.

B in ex - cel sis.

### Agnus Dei

81 82 83 84

S A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di,

T A - gnus De i, qui - tol - lis pec ca - ta mun - di,

B A - gnus tol - lis pec - ca - ta mun - di,

85 86 87 88 89

1. 2.

S mi - se - re re no - bis, A - gnus bis.

A mi - se - re re no - bis, A - gnus bis.

T mi - se re - re - no bis, A - gnus bis. A - gnus

B mi - se - re - re - no - bis, A - gnus - bis. A - gnus De - i, qu!

90 91 92 93 94

S  
A  
T  
B

A - gnus De - i qui tol - lis pec -  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -  
De i qui tol lis, qui - tol - lis pec -  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

95 96 97 98 99

S  
A  
T  
B

ca - ta mun - di  
ta mun - di, do - na no - bis pa -  
ca - ta, pec - ca - ta mun - di, do - na no bis pa  
ta pec - ca - ta mun - di

100 101 102 103 104

S  
A  
T  
B

do - na no - bis pa - cem,  
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na  
cem, do - na no - bis pa -  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

105 106 107 108 109 110

S do-na no - bis pa- cem.

A no - bis pa- cem.

T<sup>8</sup> cem, do - na - no - bis do - na - no - bis - pa - cem.

B pa - cem, do - na no-bis pa cem.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is written in a common time signature (C) and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Latin, repeating the phrase 'do-na no-bis pa-cem'. The Soprano part begins with a melodic line starting on a G4, moving through A4, Bb4, and C5. The Alto part starts on a G4, moving through A4, Bb4, and C5. The Tenor part starts on a G3, moving through A3, Bb3, and C4. The Bass part starts on a G2, moving through A2, Bb2, and C3. The score is divided into measures 105 through 110. The lyrics are: Soprano: 'do-na no - bis pa- cem.'; Alto: 'no - bis pa- cem.'; Tenor: 'cem, do - na - no - bis do - na - no - bis - pa - cem.'; Bass: 'pa - cem, do - na no-bis pa cem.'