

RÉPERTOIRE DES CHANTEURS DE LA SAINTE-CHAPELLE  
Série pour Concerts

**№ 27**

**La Nuit**

chœur à 4 voix mixtes

Arrang<sup>t</sup> de  
J. NOYON

Mélodie de  
J. P. RAMEAU

SOPRANO

ALTO

TÉNOR

BASSE

*pp* *cresc.*

O Nuit! viens ap-por-ter à la Ter-re le calme enchan-te-

S.

A.

T.

B.

*pp*

- ment de ton mys-tè-re. L'om-bre qui l'es-corte est si

- ment de ton mys-tè-re. L'om-bre qui l'es-corte est si

- ment de ton mys-tè-re. L'om-bre qui l'es-corte est si

- ment de ton mys-tè-re.

S.

A.

T.

B.

*cresc.*

dou-ce!... Si doux est le con-cert de tes voix chantant l'es-pé-ran-ce!... Si

dou-ce!... Si doux est le con-cert de tes voix chantant l'es-pé-ran-ce!... Si

dou-ce!... Si doux est le con-cert de tes voix chantant l'es-pé-ran-ce!... Si

dou-ce!... Si doux est le con-cert de tes voix chantant l'es-pé-ran-ce!... Si

Si doux est le con-cert de tes voix chantant l'es-pé-ran-ce!... Si

S. *Rit.*  
 grand est ton pou - voir, trans\_for - mant tout en - rêve heu -

A.  
 grand est ton pou - voir, trans\_for - mant tout en - rêve heu -

T.  
 grand est ton pou - voir, trans\_for - mant tout en rêve heu -

B.  
 grand est ton pou - voir, trans\_for - mant tout en rêve heu -

S. *pp* *Rit.*  
 - reux! *B.F.*

A. *pp*  
 - reux! *B.F.*

T. *pp*  
 - reux! *B.F.*

B. *pp*  
 - reux! *B.F.*

S. *SOLO a Tempo* *p* *mf*  
 O Nuit! oh! laisse en - core à la Ter - re le calme enchan - te -

A. *TUTTI* *pp* *p*

T. *TUTTI* *B.F.* *pp* *p*

B. *TUTTI* *B.F.* *pp* *p*

S. *pp* *res.*  
 - ment de ton mys - tè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce! Est -

A. *ppp*

T. *ppp*

B. *p*

*pp* *cresc.*

S. L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce!... Est - il u - ne beau -

A. L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce!... Est - il u - ne beau -

T. L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce!... Est - il u - ne beau -

B. Est - il u - ne beau -

S. - té aus - si bel - le que le rê - ve?... Est - il de vé - ri -

A. - té aus - si bel - le que le rê - ve?... Est - il de vé - ri -

T. - té aus - si bel - le que le rê - ve?... Est - il de vé - ri -

B. - té aus - si bel - le que le rê - ve?... Est - il de vé - ri -

*Rit.* *pp* *B.F.*

S. - té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce?... *B.F.*

A. - té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce?... *B.F.*

T. - té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce?... *B.F.*

B. - té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce?... *B.F.*

*morendo* *Rit.*

S.

A.

T.

B.

P. 3400 G.

S. il u\_ne beau\_té ausi bel\_le\_que le rê\_ve? Est - il de vé\_ri - té plus dou\_

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

S. - ce que l'espé\_ran - cé?...*pp*

A. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

**TUTTI** *pp* **Rit.**

S. *pp* **a Tempo** 0 Nuit! oh! laisse en - core à la Ter - re

A. *pp* 0 Nuit! oh! laisse en - core à la Ter - re

T. *pp* 0 Nuit! oh! laisse en - core à la Ter - re

B. *pp* 0 Nuit! oh! laisse en - core à la Ter - re

S. *più f* le calme en chan\_te - ment de ton mys\_tè - re.

A. *più f* le calme en chan\_te - ment de ton - mys\_tè - re.

T. *più f* le calme en chan\_te - ment de ton mys\_tè - re.

B. *più f* le calme en chan\_te - ment de ton mys\_tè - re.