

LA NUIT DE NOEL

a cappella ou avec accompagnement

Gracieux ($\text{♩} = 100 \text{ à } 104$)

Deboussset
(XVIII^e siècle.)

mf

Soprano

1. Qu'en un ins - tant tout se rè - veil - le, cet - te
2. De sa de - meu - re tri - om - phan - te il veut

Alto

1. Qu'en un ins - tant tout se rè - veil - le, cet - te
2. De sa de - meu - re tri - om - phan - te il veut

Ténor

1. Qu'en un ins - tant tout se rè - veil - le, cet - te
2. De sa de - meu - re tri - om - phan - te il veut

Basse

1. Qu'en un ins - tant tout se rè - veil - le, cet - te
2. De sa de - meu - re tri - om - phan - te il veut



P

nuit vaut le plus beau jour.
bien des - cendre en ces lieux.

Quoi ! faut - il qu'en - cor on som -
Joi - gnons - nous à sa cour qui

P

nuit vaut le plus beau jour.
bien des - cendre en ces lieux.

Quoi ! faut - il
Joi - gnons - nous

P

nuit vaut le plus beau jour.
bien des - cendre en ces lieux.

Quoi ! faut - il qu'en - cor on som -
Joi - gnons - nous à sa cour qui

nuit vaut le plus beau jour.
bien des - cendre en ces lieux.



meil - le, Quand Dieu pa - rait dans ce sé - jour ? Quoi ! faut - il qu'en - cor on som -
 chan - te : Paix sur la terre et gloire aux cieus Joi - gnons - nous à sa cour qui

qu'en - cor on som - meil - le, quand Dieu pa - rait dans ce sé - jour ? — qu'en - cor on som -
 à sa cour qui chan - te : Paix sur la terre et gloire aux cieus, — à sa cour qui

meil - le, Quand Dieu pa rait dans ce sé - jour —
 chan - te : Paix sur la terre et gloire aux cieus — *mf* *dim.*

Quoi ! faut - il qu'en cor on sommeil - - -
 Joi gnons nous à sa cour qui chan - - -

cres. cen - do *f* re - te - nez

meil - - - - le, Quand Dieu pa - rait dans ce sé - jour ?
 chan *cres.* cen - do - te : Paix sur la terre et gloire aux cieus.

meil - - - - le, Quand Dieu pa - rait dans ce sé - jour ?
 chan *mf* - te : Paix sur la terre et gloire aux cieus.

qu'en cor on sommeil - - - - le, Quand Dieu pa - rait dans ce sé - jour ?
 à sa cour qui chan *mf* - te : Paix sur la terre et gloire aux cieus. *rit*

le, qu'en cor on som - meil - le, Quand Dieu pa - rait dans ce sé - jour ?
 te, à sa cour qui chan - te : Paix sur la terre et gloire aux cieus.

L'orgue peut aussi dialoguer avec le chœur