

LA MARSEILLAISE

Version officielle éditée pour le centenaire de ROUGET de LISLE (1760-1836)

PHOTOCOPIE
INTERDITE
MÊME PARTIELLE
du 11 Mars 1957
constituerait CONTREFAC
Code Penal Art. 425

à deux voix égales

Arrangement choral par
ROBERT BRÉARD
Grand Prix de Rome

M^t de Marche

SOPRANI

ALTI

1 *f* 2 3 4
Allons, en-fants de la Pa - tri - e! Le jour de gloire est ar - ri -

5 6 7 8 9
-vé. — Contre nous de la ty-ran-ni-e — L'é-ten-dard sanglant est le -vé, — L'é-ten-
-vé. — Contre nous de la ty-ran-ni-e — L'é-ten-dard sanglant est le -vé, — L'é-ten-

10 11 *p* 12 13 *f* 14
-dard — sanglant est le -vé. — Entendez-vous dans les cam-pagnes Mu - gir ces fé-roces sol-
-dard — sanglant est le -vé. — Entendez-vous dans les cam-pagnes Mu - gir ces fé-roces sol-

15 *p* 16 17 18 19 *ff*
-dats. — Ils viennent, jusque dans nos bras, E-gor-ger nos fils, nos com-pagnes! Aux
-dats. — Ils viennent, jusque dans nos bras, E-gor-ger nos fils, nos com-pagnes! Aux

20 21 22 23 24
ar - mes, Ci-toy-ens! — For-mez — vos ba-tail-lons; — Mar-chons, — mar-
ar - mes, Ci-toy-ens! — For-mez — vos ba-tail-lons; — Mar-chons, — mar-

25 26 27 28 29
-chons, qu'un sang im - pur — a - breu - ve nos sil-lons. —
-chons, qu'un sang im - pur — a - breu - ve nos sil-lons. —

LA MARSEILLAISE

Version officielle éditée pour le centenaire de ROUGET de LISLE (1760-1836)

PHOTOCOPIE
INTERDITE
MEME PARTIELLE
ILOI du 11 Mars 1957
constituerait CONTREFACC
(Code Penal Art. 425)

à deux voix égales

Arrangement choral par
ROBERT BRÉARD
Grand Prix de Rome

M^t de Marche

SOPRANI

ALTI

1 *f* 2 3 4
Allons, en-fants de la Pa - tri - e! Le jour de gloire est ar - ri -

Allons, en-fants de la Pa - tri - e! Le jour de gloire est ar - ri -

5 6 7 8 9
-vé. — Contre nous de la ty-ran-ni-e — L'é-ten-dard sanglant est le -vé, — L'é-ten-

-vé. — Contre nous de la ty-ran-ni-e — L'é-ten-dard sanglant est le -vé, — L'é-ten-

10 11 *p* 12 13 *f* 14
-dard — sanglant est le -vé. — Entendez-vous dans les cam-pagnes Mu - gir ces fé- roces sol-

-dard — sanglant est le -vé. — Entendez-vous dans les cam-pagnes Mu - gir ces fé- roces sol-

15 *p* 16 17 18 19 *ff*
-dats. — Ils viennent, jusque dans nos bras, E-gor-ger nos fils, nos com-pagnes! Aux

-dats. — Ils viennent, jusque dans nos bras, E-gor-ger nos fils, nos com-pagnes! Aux

20 21 22 23 24
ar - mes, Ci-toy-ens! — For-mez — vos ba-tail-lons; — Mar-chons, — mar-

ar - mes, Ci-toy-ens! — For-mez — vos ba-tail-lons; — Mar-chons, — mar-

25 26 27 28 29
-chons, qu'un sang im - pur — a - breu - ve nos sil - lons. —

-chons, qu'un sang im - pur — a - breu - ve nos sil - lons. —